

あけましておめでとうございます

今年の夏に事務所は創設33年になります。

A.T.Network通信も第59号となりました。目標だった50号を超えてご報告できていることを嬉しく思っております。次号60号にて一区切りとさせていただきます。

毎年恒例になった全国公立文化施設協会からの委託による派遣支援でも全国各地へ支援に駆け付けて出来る限りの支援を継続してきました。これまでに11施設へ伺いました。西は九州熊本から北は山形県米沢までとなっており、ここ近年はあまり遠隔地にならないよう配慮して戴き関東周辺の施設へ伺っています。

まだ当分の間、積極的に仕事を続けます。本年もよろしくお願い致します。

A.T.Network 代表 近江 哲朗

「上田サントミュージゼ」は昨年秋に開館10周年を迎えました

長野県上田市のサントミュージゼは昨年10月に開館10周年を迎えました。これまでに多くのイベントを実施して順調に運用が進められています。設計者選定のプロポーザルの頃はほんの少し前のこととと思っていましたが気が付いたら随分時間が過ぎていました。それほど頻繁に伺うことも出来ていませんが、伺った際には舞台スタッフの方々から暖かく迎えられてとても居心地の良い施設です

さすがに10年を経ると色々と経年劣化などが発生してくるもので舞台設備系機器類の更新なども適宜行われています。舞台機構操作卓の制御部更新の際には完了引き渡し時に立会わせてもらい、今後も出番があれば積極的に対応したいと考えているところです。

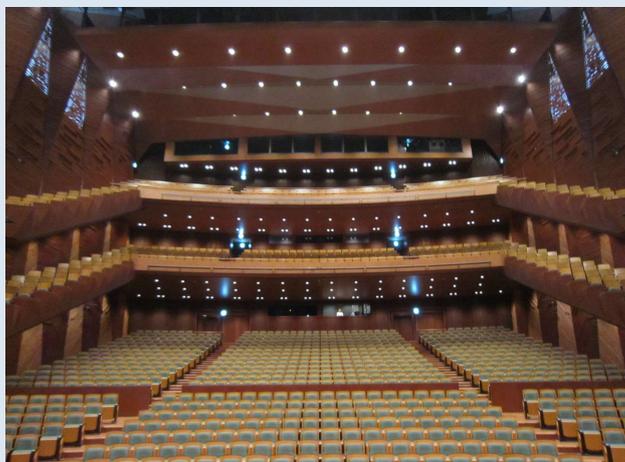


写真-A.T.Network

「よみうり大手町ホール」も開館10周年を迎えました

東京大手町の読売新聞東京本社内のよみうり大手町ホールも開館10周年を迎えました。コンサル選定の頃はそんなに遠い昔のことではないと思っていましたが、いつのまにか時間が過ぎていました。読売新聞創刊150周年と併せて開館10周年記念の舞台も実施され、都心の文化拠点はしっかりと定着したと思います。そろそろ経年劣化による不具合なども発生するタイミングになってくるため早期に中長期更新計画でも策定する必要があるのではないかと考えているところです。

残念ながら職員の方々には異動などで建設当初のことをご存知な方が不在となってしまいましたが、引継ぎは確実に実行されているものと信じて安心しながら将来的にもサポートできればと考えています。



写真-A.T.Network

編集後記（神戸）

上田でも読売でも当時から舞台設備のデジタル化は始まっていましたがそこまで複雑なものではなかったように感じます。

ところが10年程で舞台設備においても世間においても、大変複雑になり最近では自治体でもAIなどを活用しているそうですね、今後舞台設備にも使われたりしていくのでしょうか？

お知らせ

年末年始休暇は2025年1月5日までとします。よって1月6日から通常業務となりますが、本年もリモートワーク併用とさせていただきますので、どうぞご了承いただきますようよろしくお願い致します。

尚、このATN通信は次号で一区切りとさせていただきます。