

## 暑中お見舞い申し上げます

毎年「今年の夏は暑い」と思いつつ、相変わらず今年もしっかりと暑い夏になりました。事務所では劇場・ホールの改修・更新に関わる業務を中心としながら、加えて全国公立文化施設協会から毎年要請のある「劇場・音楽堂等への芸術文化活動支援・支援員の派遣による支援」という活動なども続け、ほどほどに忙しくしております。

昨年事務所の30周年を静かに経て、まずは35周年を健全に迎えられるように今後とも丁寧な仕事をするべく努めてまいります。

A.T.Network 代表 近江 哲朗

## 多賀城市文化センター改修完了しました

宮城県多賀城市に1987年に開館した、公民館、埋蔵文化センターと大小ホールが複合化した施設です。

開館して36年が過ぎる、このタイミングで実施された今回の改修では舞台設備についても大掛かりな改修が実現できました。不必要に高機能とすることは避け、現状を維持しながら現代のホールとして改める部分は積極的に現代の機能に置き換えるという考え方で設計をまとめ、施工に反映しています。

もちろん欲を言えばきりがありませんので、極力バランス感覚の良い改修になるよう心掛けた結果が出来ました。今後より多くの利用に支えられて地域に貢献するホールとして地域の皆さんに喜んでもらえることを願っています。

写真は竣工検査時に撮影したため色々写っています。

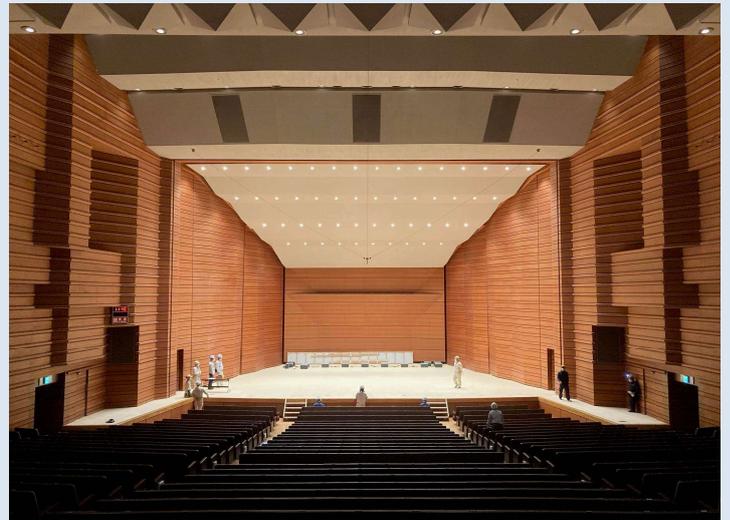


写真-A. T. Network

## 新時代のスタジアム・エスコンフィールド

日本ハムファイターズのファンではなくとも今年オープンした北海道のエスコンフィールドは多くの方がご存知かと思えます。

実は当方で観客席の外側にあるエントランス空間について少々お手伝いした箇所がありました。単純なエントランスとしてではなく野球以外の利用も含めて多用途な空間にしたいという要望があり、そのためにできる限り準備をしておくというものでした。

完成した状態のエスコンフィールドは、これまでに経験のあるスタジアムとは全く異なり、すべての客席でそれぞれの楽しみ方ができ、周回する通路部分でもスタジアム特有の段差ではエスカレーターを積極的に配置し、よく見かける裏通路という雰囲気はまったく無く、楽しんで歩き回れるようになっており、未体験なスタジアムが出来上がっています。

多種多様なレストランや子供たちの遊び場はもちろん楽しさ満載の現代のボールパークが実現しています。

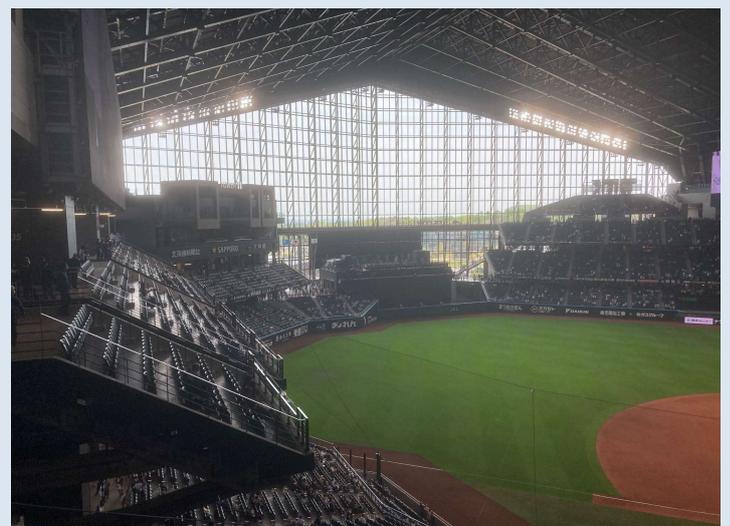


写真-A. T. Network

### 編集後記 (近江)

毎年思うこと、なんだか夏の暑さが身体に堪えるぞ！それは同世代の人達の間で当たり前の会話になりました。

この夏で67歳になりますが、特に目立った体調不良もなく無事に過ごせていることは幸せなことと感じています。

### お知らせ

出勤と在宅の併用にすっかり慣れてしまいました。そこでこの夏も特に夏季休暇は設けずに個別に休暇を取得するように考えております。リモートワークの比重も変更せず上手くやっていこうと思います、ご了承ください。