

暑中お見舞申上げます

昨年から続く感染症不安は収束の気配すら見えない状況で劇場・ホールの運用にも大きな影響を及ぼしています。

感染症対策はそれぞれの施設で工夫をしながら実施されていますが、施設によってその充実度には結構差が見られます。対策が緩やかな施設はその緩やかさが噂となっている状況もあり、クラスター発生などが起こらないよう注意が必要です。

事務所は変わらず出勤と在宅の併用としています。ペース維持に苦勞しています。暑い夏を皆様もご自愛戴きお元気で過ごしてください。

A.T.Network 代表 近江 哲朗

世田谷区・玉川区民会館 玉川せせらぎホールがオープンしました

東急多摩川線・等々力駅前に玉川区民会館が改築され開館しました。多くの機能が複合化された区民施設です。玉川せせらぎホールと名付けられたこのホールは移動収納型観覧席の採用により平土間空間から段床客席まで可変することに加えて移動収納型観覧席が格納された状態で移動でき格納場所を選ばず空間の自由度を高めています。



設計：佐藤総合計画

写真-A. T. Network

森のホール21・大ホールのメインスピーカーを更新しました

開館して30年が近づいてきた森のホール21の改修・更新の状況は、緊急性の高い事項を優先して毎年工事を行ってきました。集中して改修・更新工事を行わず各年に分散して工事を行うことで長期間休館を避けることが継続されています。今年は大ホールのメインスピーカーがその対象となり、これまでのポイントソース型スピーカーからラインアレイ型スピーカーへの更新を実行しました。まだ他にやるべきことはたくさんあります。



旧スピーカーの撤去



新スピーカー設置



新スピーカー上昇

設計：A&T建築研究所

写真-A. T. Network

編集後記 (近江)

ワクチン接種を二回終えました。幸い発熱もなく接種箇所の痛みと軽い頭痛に軽いダルさで済みました。

これからどのような働き方が望ましいのでしょうか？そういった悩みを持つことになるとは思いませんでした。

お知らせ

すっかり出勤と在宅の併用が当たり前になりました。この夏は特に夏季休暇は設けずに弾力的にリモートワークも継続するよう考えております。よって事務所不在となることも増えると思われれます。悪しからずご了承願います。