

謹賀新年

昨年はCOVID-19の影響で各地の劇場・ホールで公演の中止や延期が続出してしまいました。秋口から徐々に公演の再開が始まりましたが、満席に出来ない状況下で各施設ごとに工夫してルールを定めての試行が行われています。

事務所は来年創立30周年を迎えます、これまでに関わってきた施設のアフターケアに仕事の重心を置いて、あまり忙しくならないように気を付けながらの一年にしたいと考えています。当面の間在宅ワーク併用で週3日出勤を継続しようと思います。本年もよろしくお願い致します。

A.T.Network 代表 近江哲朗

劇場・ホールのCOVID-19対策

COVID-19対策は大きな方針は全国公立文化施設協会がガイドラインを示しており、更に具体的な内容については該当地域の自治体や個別の施設によりルール化するなど市として運用しています。

今回は各地の施設で実施されているCOVID-19対策についてご紹介することをテーマとして従来の施設紹介はお休みさせて頂くことにします。

客席の収容上限を制限するために客席に取り付ける表示およびその方法は多種多様で、以下の写真では多くの事例を紹介します。特に渋谷区文化総合センター大和田のさくらホールでは「使用禁止」の案内に加えて過去の事業のチラシを貼ることで空席の空虚な雰囲気を和らげています。また稲城iプラザでは職員の作業負担を考慮して背もたれに被せるだけで済むような工夫も見られ、各施設でさまざまな試行が行われています。

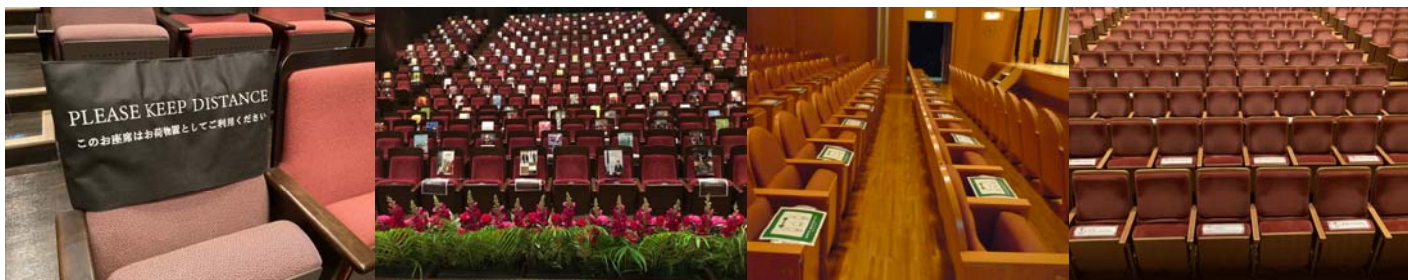


写真-A.T.Network

もぎり周辺では行列ができる箇所の床面にソーシャルディスタンスを保つための表示や非接触型体温計の設置、観客自身が半券を投入する箱などでも様々な試行が行われています。



写真-A.T.Network

編集後記

昨年はリモートワークが増え、リモート会議等も初体験しました。某会議では出席者が倍増するなどそのような良い効果もあるのかと思いましたが、カメラに映る自分の顔を今更じっくり見ることになり微妙な気持ちになりました。

今回は飛行機に良く乗ったことを書きましたが流石に昨年の移動距離は一昨年の1/7になったようです、携帯が勝手に位置情報を読み取ってお知らせしてくれました。(神戸)

2021年のご案内・他

2021年業務開始 1月4日
(土・日・祝祭日は休日)

在宅ワーク併用出勤は継続しますが状況によって変化すること考えられます、どうぞご了承願います。