

## あけましておめでとうございます

事務所もおかげさまで28年目となり、設立当初目標の30年が近づいてきました。昨年はこれまでの継続で改修や中長期計画のための調査などからデザインビルド方式による提案やPFI事業の提案などもあり忙しく過ごしました。新築プロジェクトの設計者選定も従来と方式が異なり、施工者と共同企業体としての事業者選定となることが増え、そういった場合の提案は要求水準書という厄介な条件書に縛られるため膨大な作業を伴います。そのために忙しさも増える最近ですが、それでも余裕を持って過ごしたいと考えています。本年もよろしくお願い致します。

A.T.Network 代表 近江哲朗

### 上田市/サントミュージゼは開館して5年が経ちました

長野県上田市の千曲川のほとりに開館したサントミュージゼは開館して5年が経ちました。昨年大きな災害に遭った上田電鉄の鉄橋の様子はとても衝撃的でしたが、サントミュージゼはその鉄橋から数百メートルの場所に位置するため、あの時は心配しました。幸いサントミュージゼは被害に遭うこともなく通常運用を継続できたことを知り、胸をなでおろしたことは今でも新鮮な記憶として残っています。

やはり5年経つと、定番となった公演も出来て安定期に入った感を強く受けます。これから先は充実した安定期を継続することが大切になるところです。

サントミュージゼが復興の役割を担っているとも言えるように感じています。

写真-A.T.Network



### 清水区/マリナートは来館者300万人に到達しました

静岡県静岡市清水区のJR清水駅前のマリナートは昨年開館して満7年となり開館以来多くの利用に恵まれ総来館者が300万人を超えました。PFI事業で運営が進められており私共も事業者の一員の意識を持って様子を窺っているところです。やはり利用頻度が高いことは舞台設備系の経年劣化が想定以上に進んでいることも事実として確認できます。しかし海辺という環境の中、建築的には塩害等の影響は見られず良好な状態を維持しています。これは維持管理を担当する人的効果による部分が大きいと思います。舞台周辺も常に整理整頓されていて、運営する人の力を強く感じる施設となりました。嬉しいことです。

写真-A.T.Network



### 防府市公会堂は春に改修が完了します

山口県・防府市の防府市公会堂は順調に改修が進められています。改修工事の途中では色々とお宝探しのような状況もあったとか。

昭和35年に建設され、間もなく60周年を迎えようとしている施設ですが、地域の方々に親しまれ、支えられて今回の改修へと至りました。リフレッシュした防府市公会堂が還暦を超えて健康長寿な建築として再び地域の舞台芸術活動に貢献する様子をその後も見に行きたいという思いが強く、そのためにも今年2月末の改修工事完了に向けてもう一息といったところです。

改修設計・監理は佐藤総合計画です。

写真-A.T.Network



### 編集後記

昨年は久しぶりに飛行機で出張があるかと思えば立て続けに乗ることになりました。今まであまり縁がなかった山陽・山陰方面でのお仕事が増えたためですが、おかげで見かけた米子公会堂などが見学できたりしましたが、ラウンジに忘れ物をして最後に駆け込みで乗り込んだり、電車の事故で飛行機に乗り遅れて冷や汗をかいたり、エンジントラブルで2時間近く機内に閉じ込められたりちょっとトラウマになりました。(神戸)

### 2020年のご案内・他

2020年業務開始 1月6日(土・日・祝祭日は休日)

今年はオリンピック・パラリンピックの期間に出勤することを回避しようと考えたり、いずれにしても普段のようにはいかない一年になりそうです。相変わらず出張などで事務所を留守にすることも考えられます、どうぞご了承願います。