

あけましておめでとうございます

還暦を超えて最初の新年です、まだまだ現役を続行しますがこのタイミングで今後について考えを整理しました。「貯蓄から還元へ」をテーマとして設定しようと思えます。これまでに得られた経験や知識を、活躍する若手現役世代に積極的に提供していこうと考えています。業務的にはこれまでに携わった施設のアフターケアを今まで以上に大切にして、さらに貯蓄も継続してゆくつもりです。
本年もどうぞ宜しくお願い致します。

A.T.Network 代表 近江 哲朗

十日町市市民文化ホールは今年竣工～開館です

新潟県十日町市といえば豪雪地域で有名ですがその十日町市に約700席の客席数を有するホールの建設が進められています。

幸い最近降雪量も少なく降雪期間も短いことも手伝って工事の進捗は順調に捗っています。

竣工は今秋の予定で、既に屋根面まで躯体完了しているのでこの冬の降雪もそれほど心配ありません。

ちょうど良い規模にちょうど良い装備のホールが出来上がります。もちろんオリジナルの工夫もいくつか実現できそうです。

施工は地元の建設業等によって進められていますが、前向きな姿勢で臨んでくれていることから是非良い成果にしなければなりません。

来年早々には開館して賑わっていることを想像しながらこれから勝負です。



写真-A. T. Network

設計：梓設計

熊本市市民会館 熊本地震からの復旧が始まっています

昨年4月に熊本地方を襲った「熊本地震」によって市内の劇場・ホールも大きな損傷を受けました。特に熊本城の状況はニュース等で多くの方がご存知ですが「熊本市市民会館」も内部に多くの被害が発生しました。

これまで2回の改修に携わった大切な施設であるため4月末に現地へ行った際に、その被害状況はそれほど軽易なものではないことがわかり、暫くは放置状態が続くかと心配していましたが、既に現在復旧設計が進められています。

東日本大震災以降特に「特定天井」という扱いにどう対処するかが大きな課題となっていますが今回の設計ではそれを考慮してトラス工法により客席天井は全面的に刷新されます。

熊本市市民会館が復活するまでにはまだ時間が必要ですが、そう遠くない時期に必ず復活します。



写真-A. T. Network

設計：佐藤総合計画

編集後記 (神戸)

横浜市の南公会堂に清水和音さんのコンサートを施設の様子を見るつもりで伺うと、思いがけず今年一番の演奏が聴け、併せて施設の響きも良質だった事が特に印象に残っています。

2017年のご案内

1月5日正午業務開始

今年は少しは事務所に落ち着いて居られるつもりでおりますが、まだまだ事務所を留守にすることでご迷惑をおかけすることもあるかと思えます。どうぞご了承ください。