

## あけましておめでとうございます

早いものでA.T.Networkは開設して満15年が過ぎました。  
 昨年仕事は遠距離から近距離へと変化したことが特徴でした。昨年後半から飛行機に乗る回数が大幅に減り、移動範囲も関東圏内が多くなりました。  
 このところ大型プロジェクトが見え隠れしています。新たな機会に向けて今年も精力的に頑張ろうと思います。本年もどうぞよろしくお願い致します。

A.T.Network 代表 近江哲朗

## 周辺環境が整ったやつしろハーモニーホール

昨年の12月に久しぶりに九州熊本県のやつしろハーモニーホールへ行って参りました。2000年5月にオープンして既に7年が経ちましたが、オープン当初と比べると周辺道路などの整備が完了して、とても良い環境へと進化していました。周辺の都市環境が整備されると建築物の持つ力も一層際立ってきます。平日に訪れたのですが、賑わっている様子で一安心です。

写真 - A.T.Network



## 熊本市民会館大規模改修・第二弾完了

平成12年の大規模改修に続く第二弾大規模改修では、主に設備系を中心としながら客席の改修が大きなテーマとなりました。下階客席部は段床でなくスロープであったため、自由に再レイアウトができましたが、上階客席部は固定段床であったため椅子幅の拡張のみとなりました。8月にリニューアルオープン後、快適となった客席環境で多くの公演が催されているようです。

写真 - A.T.Network



## 全国芝居小屋会議・川越大会

昨年の11月末に全国芝居小屋会議が川越のスカラ座という映画館で実施され参加してきました。この会場となった川越スカラ座は現役の映画館として活躍しており、写真右でご覧いただけるように小路に面してひっそりと建つ懐かしき匂いのする暖かな環境でした。掲げられている幟は全国の芝居小屋の幟を持ち寄り、さらに良い空気を醸し出していました。

写真 - A.T.Network



## HPをご覧ください

HPの「所長の独り言」で色々書かせて戴いております。ブログは結構気軽に書込めるので、せいぜい一週間以内ごとには更新するように心がけています。思った以上に多くの方にご覧戴いているようで、今年も更に色々書込もうと思っております。どうぞご覧ください。

URL <http://www.a-t-network.com>

## 大型PFI事業へ向けて

今年は劇場・ホールを含む大型施設のPFI事業がいくつか動き出すようです。ここ数年は新規プロジェクトが少なめだったことも手伝って特に注目度が高まっているようです。劇場・ホールを含む大型施設の場合は、特に運営リスクを読み難いこともあり、是非とも参画したいものの慎重にならざるを得ない状況でSPCづくりが進んでいるのでしょうか。公開された要求水準書との戦いがあちこちで繰り広げられていることと思います。

芸術文化のための施設ですから、くれぐれも安価な提案であることのみで審査が為されることの無い様に祈ります。と同時に、応募者側も利益主体の提案のみで終ることの無い様に祈ります。(理想論かもしれませんが最近忘れがちなことです)

## 編集後記

昨年の秋、珍しく風邪をひいてしまい一ヶ月以上苦しみました。滅多に風邪をひかないので、正直なところ結構参りました。そのおかげで夏過ぎまで好調に回数を延ばしていたゴルフがピタッと止まり、結局平年並みの回数・スコアでした。(近江)

## 2008年のご案内・他

2008年業務開始 1月7日 (土・日・祝祭日は休日)

本年は早々に竣工するプロジェクトが2件あります。外出等でご迷惑をお掛けするかと思います、どうぞご了承ください。