

## 暑中お見舞い申し上げます

今年は特に暑い毎日が続きますが、いかがお過ごしでしょうか。

A.T.Networkは8月1日をもって創立から満10年となりました。渋谷に事務所を構えて8年になります。

今年は早々に、九州公立文化施設協議会技術研修会のコーディネーター、文化庁派遣支援員として熊本市民会館での活動支援などのチャンスに恵まれ通常の仕事に加え、良い経験を得ることができました。

業務としては埼玉県・富士見市のキラリ ふじみが竣工し、秋のオープンを待つ状況となり、今後も運営アドバイザーとして永くサポートしてゆくことが決定しております。

これまでの多くの経験を活かして、地域・社会に浸透する劇場・ホールの実践に、さらに積極的に取り組んでいこうと考えております。

A.T.Network 代表 近江哲朗

## キラリ ふじみ・竣工 劇場らしい劇場ができました

埼玉県・富士見市、富士見川越有料道路に面した市役所・体育館と共存する環境に「キラリ ふじみ」が竣工しました。メインホール・マルチホール・文化支援施設などにより構成されたこの施設は、特にメインホールにおいて私自身とても満足度の高い、劇場らしい劇場ができた喜んでおります。

運営面においても市民参加方式の試みに対して富士見市は積極的であり、私もさまざまな体験を得ることができ、これからは運営アドバイザーとしてキラリ ふじみをキラリと光る存在にするべくお手伝いが始まります。

データシート	メインホール	プロセニアムスタイルの劇場 客席数：802席
	マルチホール	多機能可変スタイルのホール 客席数：255席（劇場型最大収容時）
設置主体：富士見市 運営機関：財団法人富士見市施設管理公社 設計者：A&T建築研究所		

## 劇場・ホールの更新・改修へ向けて

J A T E T 建築部会調査研究活動「劇場・ホールの改修に関する調査」が一段落しました。しかし現実的にはむしろこれから多くの施設で改修、改修のための診断調査が必要とされてきます。特に1970年代に全国に多く出来た劇場・ホールが揃って30年を経ようとしています。そこでより良い診断調査～改修を経て施設の長寿化を実現するための準備として、劇場機能各部位ごとの調査シートを確立する作業を進めています。

新しい劇場・ホールに対しても長期的な更新計画をお知らせできるように、更新計画の基本シートについても暫時準備しております。

施設ハードの更新・改修に加え、施設運営面においても更新・改修があっても良いかもしれません。これからはその課題についても積極的に研究してみたいと考えております。ただしこの施設運営面における更新・改修とは単純な人事異動を意味するものではありません。

### 10年の記録作成中

創立以来10年が過ぎ、ここでこの10年の記録をまとめつつあります。秋には10年の成果を簡単な冊子にまとめて皆様にお届けできるように考えております。

さまざまな劇場・ホールづくり、運営面におけるサポート活動、改修調査などを紹介させて戴きます。

### J A T E T 調査研究活動、一段落

延べ2年間にわたって調査活動を続けてきた、J A T E Tでの改修に関する調査結果を5月10日に東京芸術劇場・大会議室において皆様に発表させて戴き、この活動が一段落致しました。

この調査活動を通じて、全国の多くの劇場・ホールへ伺い、先入観として思い込んでいた改修状況を自分の中で整理することができました。想像以上に積極的に改修に取り組んでいる事例に多くめぐり合うことができましたが、これからはむしろなかなか積極的な改修が滞っている事例に対してどのような協力ができるかチャレンジしたいものです。

### 編集後記

毎年、今年は特に暑いと感じながら今年は更に暑く感じます。この暑さで事務所のエアコンも疲れ気味で室内は更に暑くなっているA.T.Networkです。

### 夏期休暇のご案内・他

・夏期休暇・・・8月13日～16日  
8月以降も現場・打合せなどのために出張、留守となる日があります。悪しからず、ご了承願います。